

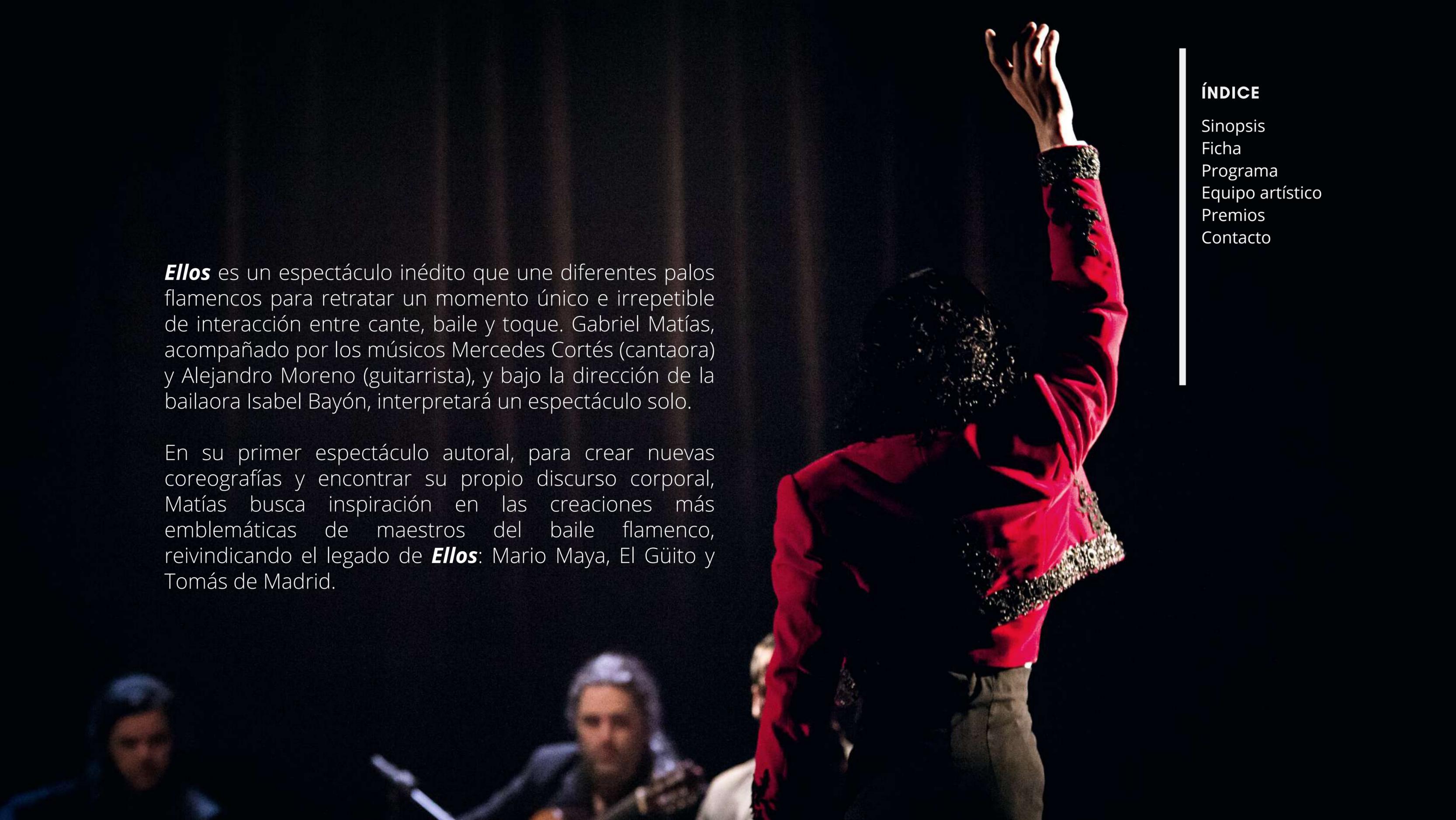


# ELLOS

*Gabriel Matías*

ESTRENO EN EL FESTIVAL DE JEREZ 2020  
- SALA COMPAÑÍA -

ASESORAMIENTO ESCÉNICO: ISABEL BAYÓN



**Ellos** es un espectáculo inédito que une diferentes palos flamencos para retratar un momento único e irrepetible de interacción entre cante, baile y toque. Gabriel Matías, acompañado por los músicos Mercedes Cortés (cantaora) y Alejandro Moreno (guitarrista), y bajo la dirección de la bailaora Isabel Bayón, interpretará un espectáculo solo.

En su primer espectáculo autoral, para crear nuevas coreografías y encontrar su propio discurso corporal, Matías busca inspiración en las creaciones más emblemáticas de maestros del baile flamenco, reivindicando el legado de **Ellos**: Mario Maya, El Güito y Tomás de Madrid.

## ÍNDICE

Sinopsis

Ficha

Programa

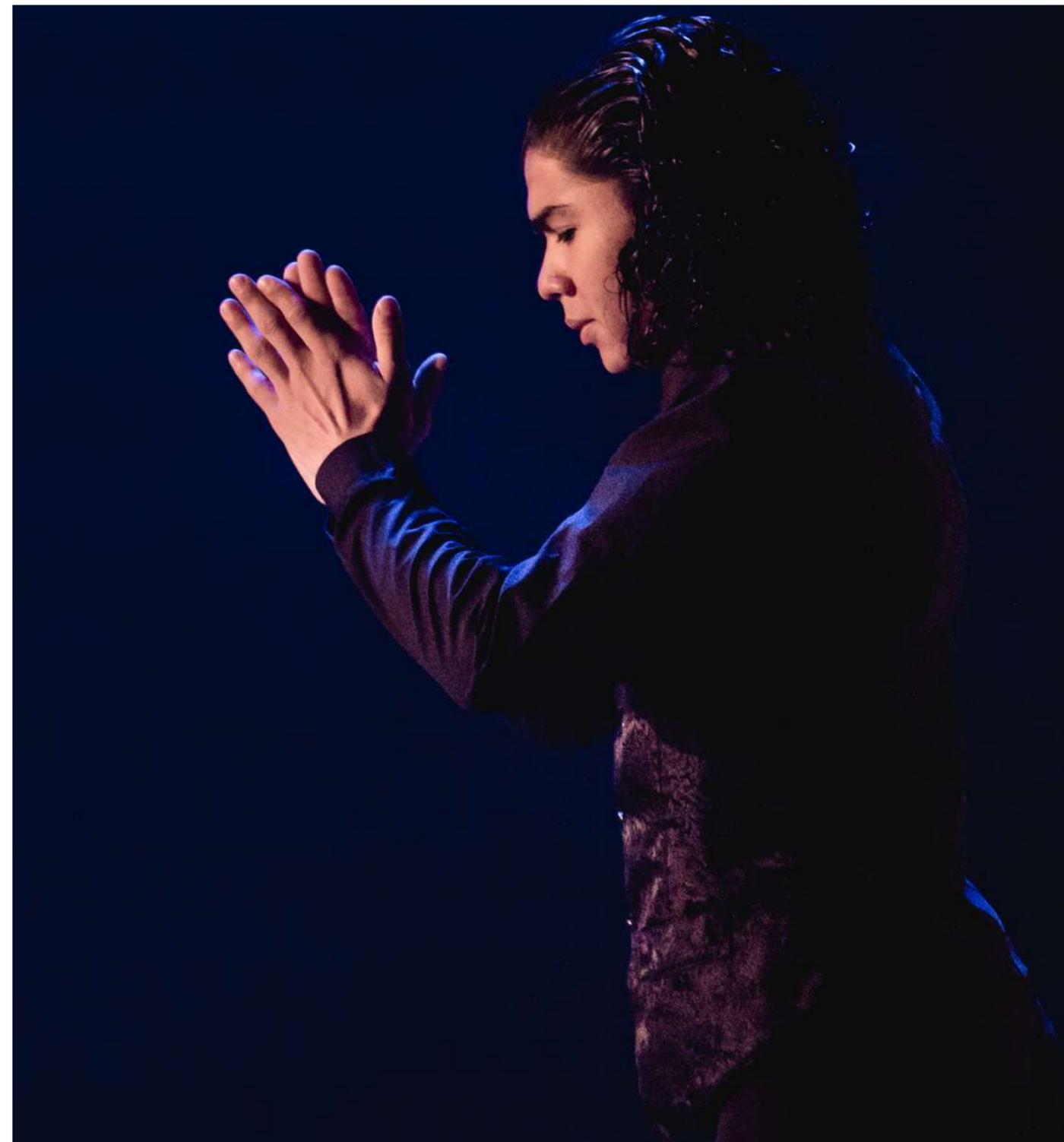
Equipo artístico

Premios

Contacto

# 01

## Sinopsis





*Me perseguís y os persigo por donde vaya  
- ¿hacia dónde vamos? -*

*Quizás un día logre conocer mi propia esencia o quizás no...  
pero lo cierto es que siempre estaréis presente.*

*Bailo porque ellos me dan la vida.*

*Gabriel Matias*

**MEJOR SOLISTA PROFESIONAL FIGURA  
MASCULINO EN EL CONCURSO INTERNACIONAL  
FLAMENCO PURO 2019 (FESTIVAL DE JEREZ)**

# 02 Ficha

**ASESORAMIENTO ESCÉNICO**  
Isabel Bayón

**CANTE**  
Mercedes Cortés

**PALMAS**  
Lisi Sfair

**DISEÑO DE ILUMINACIÓN**  
Álvaro Estrada

**DISEÑO GRÁFICO Y VIDEO**  
Lucrecia Diaz y Daniel Carbonell

**BAILE Y COREOGRAFÍA**  
Grabriel Matías

**DIRECCIÓN MUSICAL Y GUITARRA**  
Alejandro Moreno

**VESTUARIO**  
Ángela Lozano

**SONIDO**  
Falli

**PRODUCCIÓN EJECUTIVA**  
Miriam Pérez

# 03 Programa

**Género:** Flamenco

**Duración:** 1 hora y 10 min.

**Programa:**

Soleá

Milonga

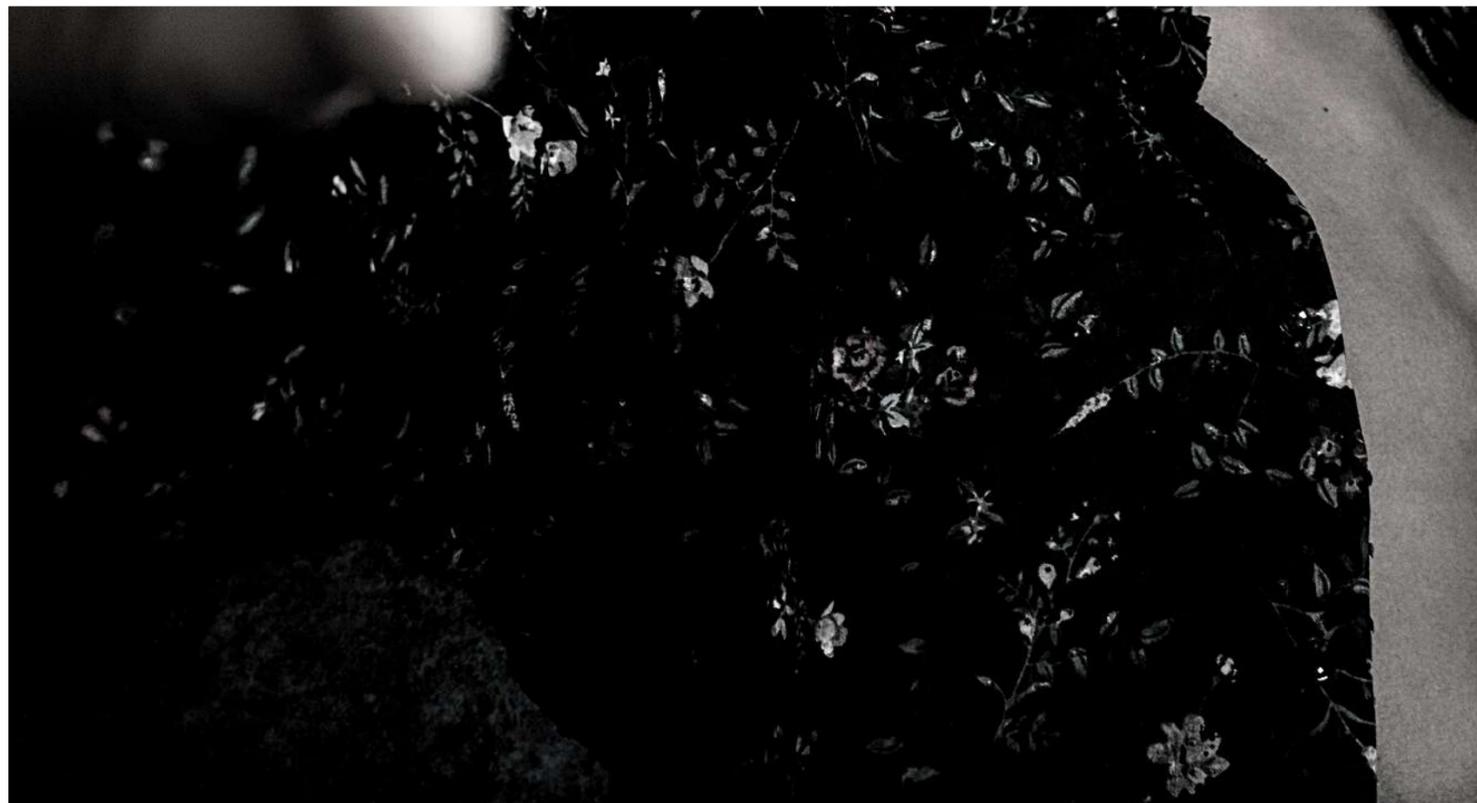
Garrotín

Alegrías

Callejón oscuro

Taranto





04

## Equipo artístico

En **Ellos** se reúnen 3 artistas en escena: el bailarín y coreógrafo **Gabriel Matías**, acompañado por el guitarrista **Alejandro Moreno** y la cantanta **Mercedes Cortés**; todos bajo la dirección de **Isabel Bayón**.



## **GABRIEL MATÍAS**

**Coreógrafo y bailaror**

Bailaor brasileño, convive con el flamenco desde pequeño. Robinson Gambarra y Juliana Prestes figuran entre los maestros que tuvo Gabriel Matías cuando empezó a bailar a los 11 años en Porto Alegre, su tierra. Más tarde, forma parte de la Compañía de Flamenco Del Puerto y baila en importantes festivales de artes escénicas por todo Brasil con los espectáculos Las Cuatro Esquinas (2012) y Consonantes (2014), siendo galardonado dos veces con el Premio Açorianos de Dança en la categoría Mejor Bailarín.

En 2015 fija residencia en Madrid e ingresa en el Conservatorio Superior de Danza "María de Ávila" donde obtiene el Título Superior en Danza en la especialidad de Pedagogía del Baile Flamenco. También se ha formado con bailaores de la talla de Isabel Bayón, Rafaela Carrasco, Belén Fernández, Alfonso Losa, Marco Flores o Eva Yerbabuena.

Gabriel es presencia constante en la programación de los tablaos flamencos de Madrid como Café de Chinitas, Torres Bermejas, Las Tablas, Corral de la Pacheca o Café Ziryab que compagina con su labor en importantes compañías, entre ellas las de Antonio Canales y Javier Latorre actuando en festivales como Madrid en Danza o el Festival de Flamenco de Jerez.

En 2018 fue reconocido con el Premio Talento Flamenco Madrid otorgado por la Fundación Cristina Hereen y recientemente con el Premio Extraordinario del Festival de Jerez como Mejor solista profesional figura masculino en el marco del Concurso Internacional Flamenco Puro 2019.

Además de intérprete, Gabriel imparte cursos de baile flamenco en España y en Brasil donde recorre anualmente diferentes capitales (Rio de Janeiro, Porto Alegre, Brasilia, Florianópolis, São Paulo, Salvador de Bahía, Curitiba, etc.). Actualmente, Gabriel Matías forma parte de la Compañía Rafaela Carrasco y trabaja en la creación de su primer espectáculo autoral titulado **Ellos** con estreno en el Festival Flamenco de Jerez 2020.





## ISABEL BAYÓN

### Asesoramiento escénico

Nace en Sevilla, a los cinco años comienza a bailar en la escuela de Matilde Coral y obtiene el título de Danza Española a los dieciséis, en los Conservatorios de Córdoba y Sevilla. A lo largo de su carrera ha participado en numerosos festivales dentro del ámbito nacional e internacional. Y ha compartido escenario con infinidad de artistas de gran renombre dentro del mundo flamenco, desde Antonio Mairena pasando por Chano Lobato, Mario Maya, El Pele, Israel Galván o Miguel Poveda, entre otros. En el 2001 forma su propia compañía, creando desde entonces espectáculos como, "Del Alma"; "La Mujer y El Pelele"; "la Puerta Abierta" (premio giraldillo al mejor espectáculo); "Tórtola Valencia"(premio giraldillo al momento mágico); "En la Horma de sus Zapatos" (premio giraldillo al baile); "Caprichos del Tiempo" (premio de la crítica del Festival de Jerez 2013); "Dju-Dju" dirigida por Israel Galván, estrenada en la Bienal de Flamenco de Sevilla 2016, y actualmente en gira.

Entre otras compañías, como coreógrafa ha sido requerida por el Ballet Nacional de España, bajo la dirección de Aída Gómez, y la Compañía Andaluza de Danza, bajo la dirección de José Antonio Ruiz. Entre otros reconocimientos le han otorgado en 2011 la "Distinción Especial" a su trayectoria profesional desde la Delegación Provincial de Sevilla; en 2013 recibe el Premio Nacional de Danza; en 2014 recibe el Premio Clavel de la Prensa desde la Asociación de la Prensa de Sevilla; y el Premio Fuera de Serie 2014 desde la Revista Expansión, El Mundo. En la actualidad compagina su actividad artística con la docencia como catedrática en el Conservatorio Superior "María de Ávila" de la Comunidad de Madrid.



**ALEJANDRO MORENO**  
Guitarrista

Discípulo del maestro Enrique Vargas, entra en contacto con la guitarra siendo un niño. Sin embargo, no será hasta la edad de 13 años cuando empieza a estudiarla en profundidad.

Empieza su trayectoria profesional con 16 años principalmente por los diferentes tablaos y colmaos flamencos, salas de conciertos y teatros de la capital madrileña. Ahí coincide y comparte escenario con grandes figuras del baile y del cante flamenco como Marco Flores, Luís Peña, Chelo Pantoja, María Vargas, Fernando Soto, Manuel Liñán o Manuel Reyes, entre muchos otros, llegando a trabajar con muchos de ellos tanto por España como por el extranjero.



**MERCEDES CORTÉS**  
Cantaora

Cantantaora de elegante personalidad, inició su carrera en los principales tablaos de Barcelona, su ciudad natal. Siendo muy joven trabajó con Los Farruco y, desde entonces, su cante ha medido el arte de figuras tan relevantes como Cristina Hoyos, Andrés Marín, Jerónimo Maya, Andrés Peña, Juan de Juan, Rafael de Utrera, Javier Latorre o Mercedes Ruiz, actuando en los principales festivales del género y recorriendo escenarios nacionales e internacionales.

Entre los proyectos que le ocupan actualmente están sus actuaciones con Olga Pericet, Fuensanta La Moneta, Manuel Liñán y Marco Flores con quien mantiene una larga y fructífera relación artística.



**LISI SFAIR**  
Palmas

Bailaora brasileña, en 2009 comienza sus estudios en el “Conservatorio Profesional de Danza Fortea” (Madrid) obteniendo en 2015 la titulación de “Danza Española” ; formación que complementa en las aulas del “Centro de Arte Flamenco Amor de Dios”.

Recientemente finalista del Concurso Internacional de Baile Flamenco Puro (Festival de Jerez De La Frontera), gana en 2019 el VI Concurso Internacional de Danza de Almería. “Las Carboneras”, “Las Tablas”, “Villa Rosa” o “Casa Patas” son algunos de los tablaos donde ha trabajado y trabaja. Actualmente forma parte del elenco fijo de artistas del “Tablao Cardamomo” y del “Centro Cultural Flamenco Madrid”.

# 05 Premios



**2019 Premio Extraordinario Festival de Jerez**  
- Mejor solista profesional figura masculino -  
**Concurso Internacional de Baile "Flamenco Puro"**

**2019 2º Lugar Lugar V**  
**III Concurso Tablao Flamenco Villa Rosa**

**2018 Primer Premio "Talento Madrid"**  
**Fundación Cristina Hereen**

**2014 Premio Açorianos de Dança de Mejor Bailarín**  
por **"Consonantes"** (Brasil)

**2012 Premio Açorianos de Dança de Mejor Bailarín**  
por **"Las Cuatro Esquinas"** (Brasil)

# ELLOS

*Gabriel Matías*

ESTRENO EN EL FESTIVAL DE JEREZ 2020  
- SALA COMPAÑÍA -

ASESORAMIENTO ESCÉNICO: ISABEL BAYÓN

*Contacto*



CONTACTO.GABRIELMATIAS@GMAIL.COM  
GABRIEL MATÍAS: 634 696 062  
MIRIAM PÉREZ: 685 421 454

*Redes sociales*

 @GABRIELMATIASBAILAOR  
 @GABRIELMATIASFLAMENCO  
 @GABMATIAS1