

Gabriel
CIA FLAMENCO **matias**

flamenco

www.gabrielmatias.es

índice

03 Gabriel Matias

04 Flamenco

06 Ellos

07 Distante

08 Terra

09 Claroscuro

10 Premios

11 Colaboraciones

Gabriel
CIA FLAMENCO **matias**

www.gabrielmatias.es

leopold.jacquin@outlook.com

06.08.32.65.70



Gabriel Matias

De origen brasileño, Gabriel Matias es un bailar de flamenco reconocido por su trayectoria admirable. Formado en el Conservatorio Superior de Danza María de Ávila de Madrid, se ha destacado por la calidad de su interpretación, su elegancia y su técnica. Ha ganado numerosos premios y sus espectáculos se han programado en lugares emblemáticos de la cultura flamenca, como el Festival de Jerez de la Frontera en Andalucía o los Teatros del Canal en Madrid. En Francia ha bailado en París, en Chaillot y en el Teatro de la Villette, además de países como Brasil, EEUU, Noruega.

Establecido en Madrid desde hace diez años, fue a los 20 años cuando emprendió la experiencia más importante de su vida: la inmigración. Este cambio no solo marcó un antes y un después en su trayectoria personal, sino que también definió el camino que seguiría en el mundo del flamenco, un arte profundamente arraigado en la tradición española. Con dedicación y respeto por la tradición, Gabriel se sumergió en el aprendizaje de los códigos y las sutilezas del flamenco. Sin embargo, nunca renegó de su propia esencia. En lugar de imitar o adaptarse completamente a los cánones establecidos, encontró su propia voz reinterpretando la tradición a través de su experiencia como inmigrante y su propia sensibilidad.

En su danza, no duda en evocar sus raíces brasileñas o liberarse de los códigos de género. Es esto lo que aporta modernidad y originalidad a sus creaciones. Su sinceridad y su trayectoria también abren nuevas formas de conexión con el público, demostrando que este arte no tiene fronteras y, en línea con su historia, solo puede enriquecerse gracias a la diversidad. Su historia demuestra una vez más que incluso en los espacios más tradicionales, la sinceridad y la perseverancia pueden abrir puertas y hacer evolucionar y enriquecer un género.

flamenco

Creaciones para dar a conocer este arte a diferentes públicos

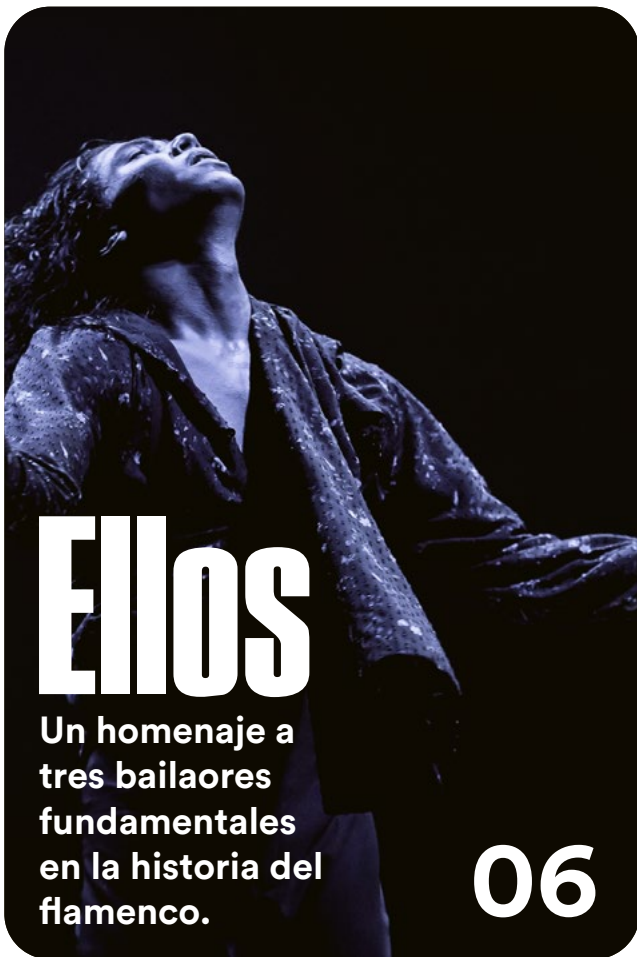
Gabriel colabora en su compañía con un equipo artístico formado por músicos y otros bailarines con los que ha convivido, aprendido, creado y actuado a lo largo de su trayectoria. En el escenario, siempre está acompañado por un grupo de dos a cuatro artistas. Sus creaciones pueden adaptarse tanto a programas de danza como a eventos musicales, mostrando su versatilidad artística.

Suele trabajar con el formato de recital o «suite flamenca» en la mayoría de sus obras, una estructura que presenta una sucesión de palos —los estilos tradicionales del flamenco— y cuadros característicos del género. A través de este enfoque clásico, Gabriel consigue explorar de manera profunda y emotiva temas relacionados con sus vivencias personales, entrelazando tradición y narrativa íntima en cada interpretación.

A lo largo de su carrera, ha participado en numerosas giras internacionales, ya sea presentando sus propias creaciones o colaborando con figuras destacadas como Rafaela Carrasco, Javier Latorre, Antonio Canales o Paco Peña

De París a Washington, pasando por Río de Janeiro, Oslo y Sídney, Gabriel se dedica a llevar el flamenco más allá de las fronteras de España, compartiendo su visión y amor por este arte con públicos

Los espectáculos presentados a continuación tienen una duración que varía entre 15 minutos y 1 hora.



Ellos
Un homenaje a tres bailaroes fundamentales en la historia del flamenco.

06



Terra
La fuerza del origen

08



Distante
Un camino sin retorno

07



Claroscuro
Una mirada al Barroco

09

Ellos

Un homenaje a tres bailaroes fundamentales en la historia del flamenco

Un recital de baile en forma de homenaje a tres de los grandes maestros del flamenco del siglo XX: El Güito, Mario Maya y Tomás de Madrid. Este espectáculo fue un encargo del Festival de Flamenco de Jerez de la Frontera para la edición de 2020, después de que Gabriel recibiera el premio al Mejor Bailarín en la anterior edición.



Gabriel propone una coreografía inspirada en las décadas de 1970 y 1980, con una atención especial al trabajo de la estampa del baile clásico, la simplicidad y la línea, todo ello con gran elegancia. La escenografía se basa en la iluminación, que resalta la danza, su técnica y también la dimensión emocional.

Duración : 1 hora

Equipo : 1 bailar, 1 guitarrista, 2 cantaores y 2 técnicos : sonido y luz.

Para
saber
mas



Dossier completo
Fotos y videos
Ficha técnica

<https://gabrielmatias.es/espectaculos#ellos>

Distante

Un camino sin retorno

Espectáculo creado para la gira que el bailarín realizó en Brasil en 2023. Solo en el escenario, Gabriel invita al público a adentrarse en el universo íntimo de su habitación de adolescencia y a reflexionar de manera introspectiva sobre su conexión con el flamenco y la decisión de emigrar a España para seguir su vocación de bailarín.



En *Distante*, cada danza y cada cambio de vestuario narran la historia de un artista en busca de unidad, dividido entre sus raíces brasileñas en la ciudad de Porto Alegre y su nueva vida como bailarín construida en Madrid, España. Gabriel invita al espectador a revivir junto a él el origen de su práctica del flamenco, su recorrido artístico y el imaginario que lo impulsaba en ese entonces. En el escenario, un tejido de diez metros, que representa el peso de la distancia y la separación, se convierte en símbolo de vuelo y libertad. *Distante* alude a esa sensación constante de estar dividido entre sus raíces y su nueva vida en España, sin llegar nunca a alcanzar la unidad completa.

Duración : 45 minutos

Equipo : 1 bailarín, 2 técnicos de sonido e iluminación. Música grabada creada especialmente para el espectáculo.

Terra

La fuerza del origen

Tras su participación en el festival Suma Flamenca Joven en 2022, se encargó a Gabriel Matías un nuevo espectáculo para la edición siguiente.

Terra hace referencia a la tierra, fuente de la fuerza del baile flamenco, así como al vínculo que se crea con el lugar de origen, en el caso de Gabriel, Brasil.



Este recital destaca las influencias sudamericanas en el flamenco, incorporando guajira y milonga, danzas y músicas profundamente marcadas por estas raíces. En la tierra, Gabriel encuentra tanto fuerza como suavidad, explorando y jugando con los códigos considerados masculinos y femeninos dentro de la danza flamenca.

Para este recital, Gabriel invita a la bailaora Adriana Bilbao a unirse a él, presentando un emocionante dúo y un solo lleno de expresividad.

Duración : 1 hora

Equipo : 1 bailarín coreógrafo, 2 músicos cantantes, 1 músico guitarrista, 2 técnicos de sonido e iluminación.

Para
saber
mas



Dossier completo
Fotos y videos
Ficha técnica

<https://gabrielmatias.es/espectaculos#terra>

Clarooscuro

Una mirada al Barroco

Durante la pandemia de Covid, Gabriel se vio impactado por la brecha, a veces brutal, entre la distorsión de la realidad vivida en el día a día y la que se presentaba en las redes sociales, especialmente en Instagram. Fue el contraste entre malestar y euforia lo que inspiró a Gabriel *Clarooscuro*.



Para esta creación, Gabriel se inspiró en el arte barroco y su manejo del contraste, particularmente con la técnica del clarooscuro, así como en las torsiones, los colores y la carne. La puesta en escena juega en gran medida con estos conceptos y se acompaña de música instrumental con una flautista. Esta pieza coreográfica explora el conflicto que reside en cada uno de nosotros entre lo que estamos dispuestos a mostrar y nuestro jardín secreto.

Duración : 15 minutos

Equipo : 1 bailar, 1 flautista, 1 guitarrista

Para
saber_{mas}



Dossier completo
Fotos y videos
Ficha técnica

<https://gabrielmatias.es/espectaculos#clarobscur>

Premios

2021

Premio Fundación AISGE a un Bailarín Sobresaliente en el XXX Certamen de D. Española y Flamenco de Madrid

Premio del Público por la pieza Claroscuro en el VIII Certamen Coreográfico del Distrito de Tetuán

2019

Mejor Solista Profesional Figura Masculino en el Concurso Internacional de Baile Flamenco Puro del Festival de Jerez

2do. Lugar VIII Concurso Tablao Flamenco Villa Rosa 2018

2018

Premio “Talento Madrid” Fundación Cristina Hereen

2014

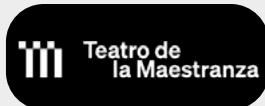
Premio Açorianos de Dança de Mejor Bailarín por “Consonantes” (Brasil)

2012

Premio Açorianos de Dança de Mejor Bailarín por “Las Cuatro Esquinas” (Brasil)

Colaboraciones

España



Francia



Reino Unido



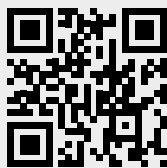
EEUU





Gabriel
CIA FLAMENCO **matias**

www.gabrielmatias.es



contactos

Compañía Gabriel Matías

+34 634 696 062

management@gabrielmatias.es