

# TERRA

**Gabriel**  
FLAMENCO **matias**



# ÍNDICE

- 04 Sinopsis
- 05 Ficha
- 07 Programa
- 09 Gabriel Matías
- 10 Premios
- 12 Crítica
- 13 Contacto

**Gabriel**  
FLAMENCO **matias**

[www.gabrielmatias.es](http://www.gabrielmatias.es)  
[management@gabrielmatias.es](mailto:management@gabrielmatias.es)  
(+34) 634 696 062



BRRA

SE

*Se dice de la tierra  
a lo que es propio y genuino.  
Tierra, en mi tierra, Terra*

# SINOPSIS

**TERRA** es un recital de baile flamenco. Gabriel Matías se ha basado en el concepto de lo que significa la tierra para el baile - la importancia del suelo, del peso - para conformar su repertorio. Pero lo busca desde su punto de vista, llevándolo a diferentes acepciones: la firmeza de los pies, lo encuentro en las manos para acariciarlas; también se inspira en la tierra de donde viene, Brasil, y en la que vive ahora, España, y se permite jugar con estos conceptos derivados de la idea de tierra, que en portugués es «terra».

El joven bailarín y coreógrafo brasileño Gabriel Matías apuesta en este espectáculo por un baile sincero e íntimo, revisando el repertorio del baile flamenco tradicional desde una perspectiva personal, haciendo hincapié a los palos flamencos 'de idas y de vueltas' que, como él, van y vienen. Cante, baile y toque en su forma más auténtica.



# FICHA ARTÍSTICA

**GABRIEL MATÍAS**

Autoría, coreografía y baile

**ADRIANA BILBAO**

Asistente de coreografía y bailaora invitada

**ANTONIO GONZÁLEZ**

Composición musical y guitarra

**ROBERTO LORENTE Y DAVID VÁZQUEZ**

Cante

# FICHA TÉCNICA

**GLORIA MONTESINOS**

Diseño de luces

**LUCCA DOMIT**

Fotografía

**SOL CUIEL**

Vestuario

**GABRIEL MATÍAS**

Producción

**RAÚL GUERRA**

Sonido

**D8 SORKUNTZA**

**FAKTORIA**

**PEIO MENTXAKA**

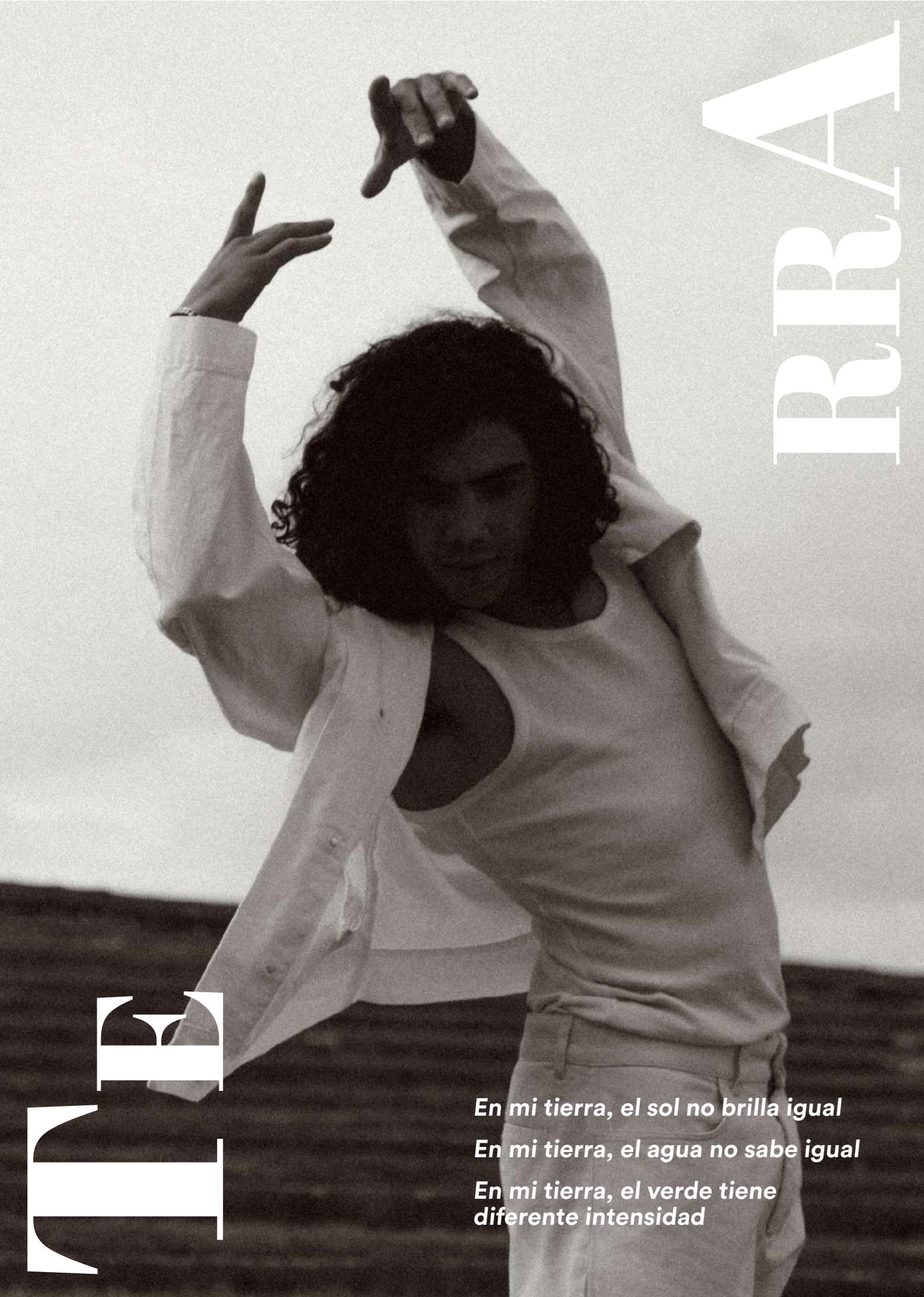
Producción ejecutiva y distribución

**ADRIÁN VARELA**

Video

**LISI SFAIR**

Regiduría



ERRA

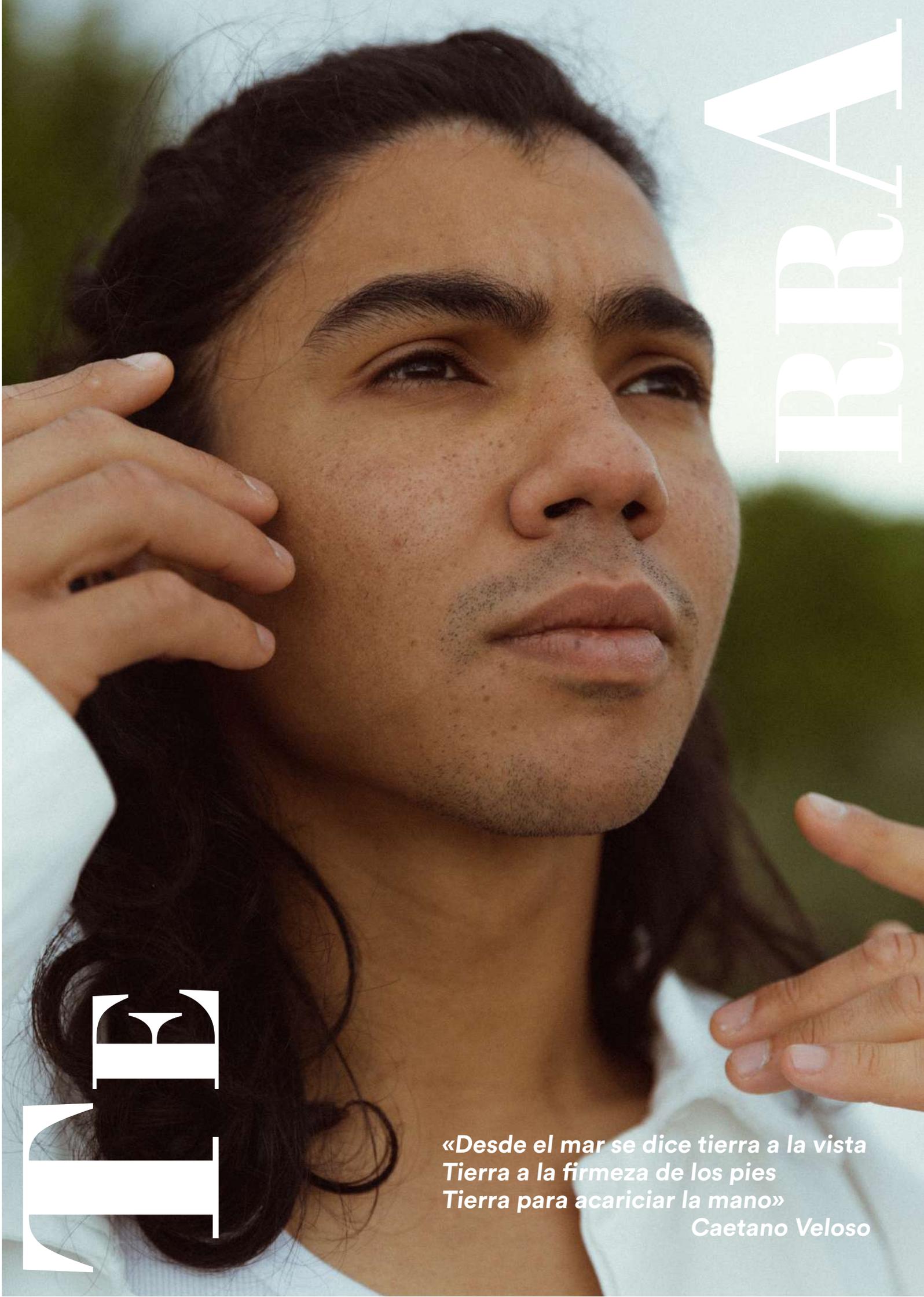
TE

*En mi tierra, el sol no brilla igual  
En mi tierra, el agua no sabe igual  
En mi tierra, el verde tiene  
diferente intensidad*

# PROGRAMA

- 01. Banho de sol (guajira)**
- 02. Calor del fuego (milonga)**
- 03. Un puerto no muy alegre (farruca)**
- 04. Cuerpo a cuerpo(zambra)**
- 05. Abrazo(taranto)**
- 06. Tierra (caña)**
- 07. Prometida (seguiriya)**
- 08. De aquí pa'Allá (bulería por soleá)**





TERRA

TE

*«Desde el mar se dice tierra a la vista  
Tierra a la firmeza de los pies  
Tierra para acariciar la mano»*

*Caetano Veloso*

# GABRIEL MATÍAS



Gabriel Matías es un joven bailar natural de Brasil. Pese a su corta edad, desde que se mudó a vivir en España realiza una intensa actividad en el panorama flamenco integrando diferentes compañías - Antonio Canales, Javier Latorre, Rafaela Carrasco, Paco Peña, etc. - y actuando en los más importantes tablaos flamencos hasta que estrena, en 2020, su primer espectáculo Ellos y, en 2021, la pieza Claroscuro por la que le otorgaron el premio Bailarín Sobresaliente en XXXº Certamen Coreográfico de D. Española y Flamenco de Madrid, entre otros reconocimientos el Premio Mejor Solista en el Festival de Jerez.

Por denotar seriedad, compromiso y calidad artística, su trabajo está presente en festivales con relevancia a nivel internacional como **Festival Flamenco de Jerez de la Frontera**, **Festival Flamenco del Teatro Gala de Washington (EEUU)** o **Flamenco à la Villette de París**.

Terra es su más nuevo espectáculo estrenado en el marco del **Festival Suma Flamenca 2023**.

# PREMIOS

- 2021: Premio Fundación AISGE a un Bailarín Sobresaliente (XXX Certamen de D. Española y Flamenco de Madrid)

-2021: Premio del Público por Claroscuro (VIII Certamen Coreográfico del Distrito de Tetuán)

- 2019: Mejor solista profesional figura masculina en el Concurso Internacional de Baile Flamenco Puro, Festival de Jerez

-2019: 2do. Lugar VIII Concurso Tablao Flamenco Villa Rosa

-2018: Primer Premio “Talento Madrid” Fundación Cristina Hereen

-2014: Premio Açorianos de Dança de Mejor Bailarín por “Consonantes” (Brasil)

-2012: Premio Açorianos de Dança de Mejor Bailarín por “Las Cuatro Esquinas” (Brasil)

THE



ERRA

# CRÍTICAS

**«Un baile que es puras conciencia corporal, pura elegancia, pura escultura en movimiento, puro arte, pura idiosincrasia personalísima»**

Teresa Fernández Herrera - Aquí Madrid

**«Su sola presencia deja sentir que estamos ante alguien adornado con un duende misterioso y especial»**

Mercedes Albi - Albidanza

**«Gabriel nos presenta una danza impresionante de control y abandono simultáneos, como si se hubiera trasladado al otro plano y nos hubiera llevado con él. ¿Qué más se puede pedir?»**

Teresa Guerrero- Culture Whisper (Reino Unido)



# CONTACTO

**COMPAÑÍA GABRIEL MATÍAS**  
management@gabrielmatias.es  
(+34)634 696 062

**CONTRATACIÓN**  
Peio Mentxaka  
(+34) 608 179 964  
info@d8sf.eus



**Gabriel**  
FLAMENCO **matias**

[www.gabrielmatias.es](http://www.gabrielmatias.es)  
[management@gabrielmatias.es](mailto:management@gabrielmatias.es)  
(+34) 634 696 062

FLAMENCO

FLAMENCO

